

దాసరినారాయణరావు

1



యూనా ఆర్ట్ పిక్చర్స్

మద్దబంతిమమ్

నిర్మాతలు

ఆర్.సుబ్బారావు, యం.మ. జిగన్మోహన్ రావు, వాణిశ్రీరామ్

నిర్వహణ: బి.వి.సుబ్బారావు (Lion)

సహాయ

ప్రారంభ





# “ ముద్దుబంతి పువ్వు ”

సృష్టిలో ఎన్నో అందాలున్నాయి. కాని ఆ సృష్టికే అందాన్నిచ్చేది పువ్వు.

మొగ్గగా పుడుతుంది. పువ్వుగా వికసించి తన సరిమణాలతో పరిసరాలను పరవశింప జేస్తుంది.

తాను పుట్టింది చేను గట్టునైనా, పేడింటి పెరటిలోనైనా, పెద్దింటి ముంగిటైనా, ఆ సౌరభానికి మార్పుండదు. పుట్టిన ప్రతిమొగ్గా పువ్వుగా వికసించాలని లేదు. కాని వికసించిన ప్రతి పువ్వు నువాసనల సందిస్తుంది, తన రంగులతో అందరిని అలరిస్తుంది.

ఆమెకు స్వార్థంలేదు, పేద పెద్ద తాతమ్మంలేదు.

అందరూ సమానమే ఆమె దృష్టిలో-

అందుకే పువ్వు దేవునికి అతి చేరువ ఈ సృష్టిలో.

శ్రీని పువ్వుతో పోల్చారు ఆ నాటి కవులు. నాటి శ్రీ అబల.

ఆ నాటి శ్రీ స్వేచ్ఛ వంటింటివకకే పరిమితం. కాని నేటి శ్రీ సబల.

అన్నిరంగాల్లోనూ మగవారికీ డీటుగా నిలబడ గలుగుతోంది.

శ్రీ నాడు అబల....నేడు సబల

కాని పువ్వుల్లో ముద్దుబంతి నాడూ నేడూ కూడా పదిలే....

జడి వానలకు జడిసి పోనిది

మండు చెండలకు మాడిపోనిది

తుంటరి గాలికి రాలిపోనిది

తుంచినా అల్లాడిపోనిది

తొందరపడి అడి వాడిపోనిది

అందుకే పువ్వుల్లోనే ఒక ప్రత్యేక స్థానం వుంది దానికి.



అసగనగా ఒక ఊళ్ళో అటువంటిదే ఒక ముద్దబంతి పువ్వు. ఒక పేదంటి పెరట్లో వికసించింది. అదే వూళ్ళో ఒక పెద్దంటి తుమ్మెద. దానికి ఈ పేదంటి ముద్దబంతి పైన మనసుపడింది. ఈ ముద్దబంతి వదనంలోని నిండు దనం, సౌరభంలోని సౌకుమార్యం, మనసులోని గట్టిదనం, ఆ గండు తుమ్మెదను ఆకర్షించుకున్నాయి. ఎప్పటికీ ఆ ముద్దబంతి తనదే కావాలనుకుంది. అదే మాట ఆమెతో అంది.

కాని మిగిలిన పువ్వుల్లా ముద్దబంతి అబలకాదు. ఆలోచించి ఆచరించగల సబల. అందుకే తనలోని గట్టిదనంతో పువ్వుంటే ఒక ఆటబొమ్మగా అనుకునే ఆ తుమ్మెద మనస్తత్వాన్ని మార్చింది..... ఆ తర్వాతే మనసిచ్చింది.

కాలంతోబాటు వాటి ప్రేమా పెరిగింది. తొందరపాటు తుమ్మెద ఆమె దరి చేరబోయింది. కాని నిండుకుండ మన ముద్దబంతి. పొందుకు ముందు పెద్దంటి అనుమతి పొంది రమ్మంది. ముందు నిరుత్సాహ పడ్డా, దానిలోని నిజాన్ని గ్రహించింది తుమ్మెద.

కాని తుమ్మెద అనుమతి పొందడంలో కొంచెం ఆలకించింది. ఆ మధ్యలోనే జరిగిందొక సంఘటన. అది వాటి జీవిత గమనాన్నే మార్చివేసింది.

ఏమిటా సంఘటన ?

మారిన గమనం వాటిని ఏ గమ్యానికి చేర్చింది ?

వెండి తెరపై చూడండి !!!

## పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

చల్లని : ఓయ్ బామల్లాలా బామల్లాలా బామల్లాలా ఓయ్ బామల్లాలా  
బామల్లాలా బామల్లాలా-

ముద్దబంతి పువ్వు - ఓయ్ బామల్లాలా  
ముసుగులేని నవ్వు - ఓయ్ బామల్లాలా  
ముక్తులేనిది - ఓయ్ బామల్లాలా  
ఏ కుళ్ళు లేనిది - ఓయ్ బామల్లాలా  
సోకులేనిది - నాజూకు లేనిది -

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 1 పచ్చని పెరడమ్మ కడుపార కన్నది  
చల్లని గొబ్బెమ్మ సిగరోన ఉన్నది  
ప్రతి తెలుగింటికి సిరులను పంచేది  
ప్రతి సంక్రాంతి శోభను పెంచేది -

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 2 పసుపు పూయకనే పూసినట్టుండు  
పసిడిలో జలకాలాడినట్టుండు  
ముత్తైదువులా ముంగిట నిలుచుండు  
ఉన్నంతకాలం ఊరంత తానుండు

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 3 జడివానలకు జడిసిపోనిది  
మందుచెండలకు మాడిపోనిది  
తుంటరి గాలికి రాలిపోనిది  
తుంపినా అల్లాడిపోనిది -  
తొందరపడి అది వాడిపోనిది -

॥ ముద్ద ॥





చరణం : 3 పిడికెడు పిడికెడు నడుము - నడుముతో  
తడబడిసాగే నడక - నడకపైనా వలపుంది  
పించేయమంటావు - ఎలా చావమంటావు  
నడక నడగజే భారా - నాతో నలిగే ప్రేమ

ఆమె : వాట్ -

రాజా : యు లుక్ సో స్వీట్  
ప్రేమంకేనే అంత కోవచూ -  
ప్రియ రమణీలలానూ -                      «కొండవల్లి గొమ్మాయ్»

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యన్.పి. జాలనుబ్రమణ్యం  
ఎస్. జానకి

సాకి : ప్రణయరాగ రంజితులారా  
అభినవ యువదంపతులారా

చల్లవి : అనగనగా కథ కాదిది - నా  
అనుభవమే చెబుతున్నది  
భార్యను మించిన పెన్నిది  
భర్తకు విమున్నది -

చరణం : 1 మొదట వధువుగా మెట్టినింటిలో పాదం మోపుతుంది  
పిదప గృహిణిగా పతిపదసేవలో పరవశిస్తుంది  
తదుపరి సహచరిగా భర్తకు సర్వం తానే అవుతుంది  
అపై చల్లని తల్లిగా తన బ్రతుకే హారతి యిస్తుంది.



చరణం: 2 ఇల్లాలు తేని ఇల్లు దేవతతేని కోవెల  
 భార్య కరువైన భర్త మూగవోయిన కోవెల  
 అతడు సడిచేడి ఎన్నటికీ తెలవారని చీకటి దారీ  
 గమ్యంలేదు మజిలీలేదు అతడొక ఒంటరి బాటసారి.

పాట నెం. రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
 పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కోదన్

సాక్షి : పచ్చగడ్డి కోస్తుంటే పాలేరు కన్నుగొట్టె  
 చింతపండు కొంటుంటే సావళారు చెయ్యబట్టె  
 సంతకెళ్ళి వస్తుంటే సంతలయ్య కొంగుబట్టె  
 పట్టపగలె పక్కింటి గుంటడు పడకింటి తలుపుదట్టె

పదనం : అడిచానీ ....

పల్లవి : అత్తగొట్టె మామగొట్టె  
 మాయదారి మొగుడు గొట్టె  
 సీకటింట్లో దూరితేను  
 మూలనున్న తేలుగుట్టె

ఏంచేయనూ ఓరి దేవుడో  
 ఏడబోదునూ ఓరిరాయుడో

పదనం అతడు : వచ్చేయ్

ఆమె : ఎందుకు :

అతడు : వుంచుకుంటా



పరిచయం: 1 గుండ్రులు గుండమ్మను గుండుగీసి పంపినావు

రాజమండ్రి రంగమ్మను గోదాల్లో దింపినావు

గోలుకొండ గోపమ్మను గోలుమాలు చేసినావు

చిత్తూరు చిట్టెమ్మను మొత్తానికే ముంచినావు

నీకు సిగ్గులేదు - నీకు శెరంలేదు - నీకు నీతిలేదు -

నీకు జాతిలేదు

సిగ్గులేదు - శెరంలేదు - నీతిలేదు - జాతిలేదు

సచ్చిన్లోడ నన్ను రమ్మంటావా - నీ సోకుమాడ

నన్నుంచుకుంటావా ?

వచనం అతడు : నాతో వచ్చెయ్ -

అమె : ఏంజేస్తా ?

అతడు : పెళ్ళిజేసుకుంటా

పరిచయం: 2 చేసుకున్న మొదటి పెళ్ళాం నీ చేతగాక లేచిపోయే

కట్టుకున్న రెండోది ఓన్ ఇంతేనా అని ఎగిరిపోయే

ఉంచుకున్న మూడోది ఊరికంతకూ సొంతమాయే

పెట్టుకున్న పట్టేమో చెట్టు చెట్టున వాలిపోయే

నువు లేవలేవు - నువ్వు నడవలేవు - నువ్వు ఈడ్వలేవు -

నువ్వు ఏడవలేవు

లేవలేవు - నడవలేవు - ఈడ్వలేవు - ఏడవలేవు

ఓరి ముసలికోతి నన్ను రమ్మంటావా, ఓరి పేడిమూతి

నన్ను చేసుకుంటావా

అత్తకొట్టినా మామకొట్టినా - మాయదారి మొగుడుకొట్టినా

మూలనున్న తేలు కుట్టినా - ఉన్నఇల్లే బంగారమోయ్ -

గడపదాటితే కంగారేనోయ్ - కంగారేనోయ్ -



పాట నెం. 5

తవన : శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ ఎన్.వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీమతి రమాల

పల్లవి : ముద్దబంతి పువ్వు - ఊహాఁ ఊహాఁ  
ముగిసిందా నువ్వు - ఊహాఁ ఊహాఁ  
ముక్కులేనిది - మూడుముక్కు పడనిది -

చరణం: 1 ఎక్కడో పుట్టింది - ఎలాగో పెరిగింది  
నచ్చగా ఎదిగింది - ఎచ్చగా నమ్మింది

జేబి : ఎవరిని ?

తాతా : మనుమత్ని

జేబి : నమ్మి ....

తనవారందరికీ - తానే తలచో నాలుక అయింది  
తానున్న ముంగిలిలో ముసినవ్వుల ముగ్గులు పేసింది -

చరణం: 2 గారికి తాలింది నేలపై వాలింది

తొక్కిడికి నతిగింది - ముక్కలై పోయింది  
ఒక్కొక్కరేకు నలిగి - ఊపితాడక కుమిలింది  
ఏ కుపానులో కలిసిందో - మేనుడిగాలికి మేమయిందో ....?



పాట నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లివి : వలచే ప్రతి మనిషికి మరచే మనసుందాని - అది  
మరువలేని మననైతే మట్టిమొద్దగా మార్చాని

చరణం : 1 ఎండమావిలో నీళ్ళంటాయని ఎవరో అంటే నవ్వాను  
అవునోకాదో చూడాలని అందులదాకా వెళ్ళాను  
వెళ్ళాను - చూశాను  
ఉన్నాయి - నీళ్లున్నాయి  
ఏం నీళ్లు - కన్నీళ్లు -  
ఆ కన్నీళ్ళతో పాపాలన్నీ కడిగెయ్యాలనుకున్నాను  
చేతులు రెండు సాచాను దోసెడు కూన్యం చూశాను -  
వివి : ఆ కన్నీళ్లేవి ?  
ఎవరు దోచుకున్నాను ? ఎక్కడ దోచుకున్నాను ?  
ఎవరు ? ఎక్కడ ?

చరణం : 2 మరణం నా గుండెలోన పెరుగుతున్నది - అది  
మధువు తాగి మరీ మరీ బతుకుతున్నది  
బతికి బతికి అది నన్నేం చేస్తుంది  
చచ్చినా వీడు చావడని తానే చస్తుంది - మరణం తానే

చస్తుంది - "చందే"





ముతళి మోహన్

జయచిత్ర

ఈశ్వర రావు

విజయచిత్ర (గెస్టు)

మోహన్ బాబు

వాణి

అల్లు రామలింగయ్య

స్వర

మాడా వెంకటేశ్వర రావు

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి

మ రి య

స త్య న్నా రా య జ

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : తానరి నారాయణరావు

సహాయకులు

పినిశెట్టి రవిరాజ్, ఎస్. రాధాకృష్ణ

ఎ. మహేంద్రవర్మ

కథ

శ్రీమతి డి. పద్మ

ఎడిటింగ్

కె. జాలు

సంగీతం

తమిషనాయుడు

కెమెరా

కె.యస్. మణి

ఆర్ట్

భాస్కరరాజు

బిల్డింగ్

మోహన్ జీ, జగన్

డాన్సు

రాజు, శేషు

దుస్తులు

ఎ. రాజు

మేకప్

కొల్లి రాము

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

చౌదపాటి శ్రీనివాస్

నిర్వహణ

డి.వి. సుబ్బారావు

రాంఠి ప్రింటింగు పెర్స్, విజయవాడ-2.